

XVI – XX a. užsienio šalių grafika (Prancūzijos, Italijos, Anglijos, Vokietijos, Lenkijos, Rusijos, Japonijos ir kitų šalių dailininkų medžio ir vario raižiniai, litografijos bei piešiniai, Albrechto Diurerio (Albrecht Dürer), Heinricho Aldegreverio (Heinrich Aldegrever), Rafaelio Kustodžio (Raphaelis Custodis) raižiniai, XVIII a. Augsburgio raižytojų Pilypo Andrejaus Kiliano (Philipp Andreas Kilian), Jobano Kristofo Sysango (Johann Christoph Sysang), Nyderlandų bei Olandijos menininkų Luko van Leideno (Lucas van Leyden), Kornelijaus Korto (Cornelius Cort), Romeno de Hocho (Romeyn de Hooge), Rembranto (Rembrandt, Nikolia Berchemo (Nikolaes Berchem) kūriniai. Italų XV-XIX a. dailininkų Kristofo dal Akvos Vinčentino (Christophorus dall'Aqua Vincentinus), Nikolia Dorinji (Nicolaus Dorigny), Domeniko Kunegos (Domenico Cunego), Stefano Delabelos (Stefano della Bella) mitologinės scenos, Bernardo Beloto-Kanaletto (Bernardo Bellotto (Canaletto)) bei Džovanio Batistos Piranežio (Giovanni Battista Piranesi) vedutos, Salvatoro Rozos (Salvator Rosa) kūriniai. Prancūzų dailininkų Žako Kalo (Jacques Callot), Le Ba (Le Bas), olandų ir flamandų raižytojų Luko van Leideno (Lucas van Leyden), Jobano Sadlerio (Johann Sadler), Pauliaus Pontijaus (Paulus Pontius), anglų dailininkų Ričardo Erlomo (Richard Earlom), Tomo Baulso (Tom Bowels), Džeimso Vordo (James Ward), lenkų raižytojų Žano Pjero Norblino (Jean Pierre Norblin), Jano Ligberio (Jan Ligber), Antonio Oleščinskio (Antoni OleścZYński) ir kt. raižytojų kūriniai). **(9445 sk. vaizdai)**